

Música:
Treball d'estiu 2

Entra a la Unitat Didàctica 2 "Amb quines eines interpretem la música?"
(<https://www.blinklearning.com/link/2-HVfF-t3xYY-2>) i, després d'anar llegint cada apartat fes els exercicis de les pàgines següents.

Consulta la Unitat Didàctica cada vegada que tinguis un dubte. Fes també les activitats interactives que hi van sortint (copia-les en un paper en blanc amb la relació de l'activitat i la teva resposta).

A inici de curs ho entregues tot al professor per *mail* o en paper.

Ànims i bones vacances.

El canvi de veu

Identificació

Títol del recurs: Activitat individual

Unitat 2: Amb quines eines interpretem la música?

Temps estimat: 30 minuts.

Recursos:

- Música per a tothom, Unitat 2.
- foniatribonet.cat/wp-content/uploads/.../Bonet_muda_vocal_revisat.pdf

Objectiu d'aprenentatge:

- Investigar sobre el procés del canvi de veu.
- Conèixer el propi cos.

Criteris d'avaluació:

20 % cada ítem.

Enunciat:

Als deu o dotze anys, i lligat a la resta de canvis que engloba la pubertat, es produeix el creixement més important de la laringe i les cordes vocals. En les noies, les cordes vocals s'allarguen aproximadament uns 6 mm (de 12 mm a 18 mm) i en els nois uns 10 mm (de 15 mm a 25 mm). Aquest allargament dóna lloc al canvi de veu.

Consulta els recursos proposats i respon les preguntes:

1. En què consisteix el canvi de veu?
2. A quina edat es produeix aquest canvi?
3. Quin és el motiu?
4. Quina és la diferència entre el canvi de veu de les noies i els nois?
5. Es pot cantar durant el període en què es produeix aquest canvi?

Nom:.....

Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2, epígraf 1

1. Amb la veu

1. Completa les recomanacions per a un bon ús de la veu parlada.

Respiració

expressió

Dicció

correcta

Bona

clara

2. Escribeu dues diferències entre la veu natural i la veu impostada.

Diferència 1:

Diferència 2:

3. Escribeu en ordre, de més aguda a més greu, les veus humanes segons la seva tessitura.

4. Quina d'aquestes dues imatges representa les cordes vocals vibrant i, per tant, produint so? Marca'n el quadre i a sota justifica com ho saps.



5. Ordena les frases següents perquè tinguin sentit. Escriu-les correctament a les línies de sota.

La veu és el so
seguint les indicacions del cervell,
l'aire que retorna dels pulmons
que es produeix quan
passa per la laringe i,
fa vibrar les cordes vocals.

La

El llenguatge oral
utilitzant aparells electrònics.
amb altres persones,
continua sent l'eina
s'utilitza per comunicar-se
sigui cara a cara o
més directa i que més

El

Nom:.....

Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2, epígraf 2

2. Amb grups vocals

1. Escriu una F o una V al costat de cada frase segons creguis que és falsa o vertadera.

Un cor de <i>gospel</i> acostuma a cantar himnes religiosos amb ritmes de jazz.	
Un conjunt vocal és un grup de persones que toquen música a la vegada.	
<i>Rigoletto</i> és una cançó popular que acostumen a cantar les corals infantils.	
A partir de nou components, el nom del conjunt no fa referència directa al nombre de cantaires.	
El terme <i>cor de cambra</i> té l'origen en les cambres frigorífiques utilitzades antigament per conservar els aliments.	
Un orfeó és un conjunt vocal de veus mixtes amb molts components.	

2. Quines són les veus que acostumen a formar el quartet vocal mixt?

3. Defineix breument els conceptes següents:

A cappella:

Escolania:

4. Ordena les frases següents perquè tinguin sentit. Escriu-les correctament a les línies de sota.

Un cor de cambra és
i vint cantaires).
gaire nombrós
(normalment, entre nou
un conjunt coral no

Un

El nombre
des del **duet**
de components dels conjunts
definit en les petites
fins a l'**octet**.
vocals només està
formacions, que van

El

Nom:.....

Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2, epígraf 3

3. Amb instruments

1. Observa aquests tres instruments, busca-hi els tres elements que has estudiat i omple el quadre.



	<i>Instrument</i>	<i>Material que vibra</i>	<i>Procediment que el fa vibrar</i>	<i>Ressonador</i>
1				
2				
3				

2. Escriu el nom d'un instrument que compleixi les condicions següents:

- a) Membranòfon fregat:
- b) Cordòfon puntejat:
- c) Idiòfon percudit:
- d) Electròfon electrònic:
- e) Aeròfon de bisell:

3. Observa aquests instruments i escriu-hi a sota el nom, la família i la subfamília.

			
Nom			
Família			
Subfamília			
			
Nom			
Família			
Subfamília			

Nom:.....

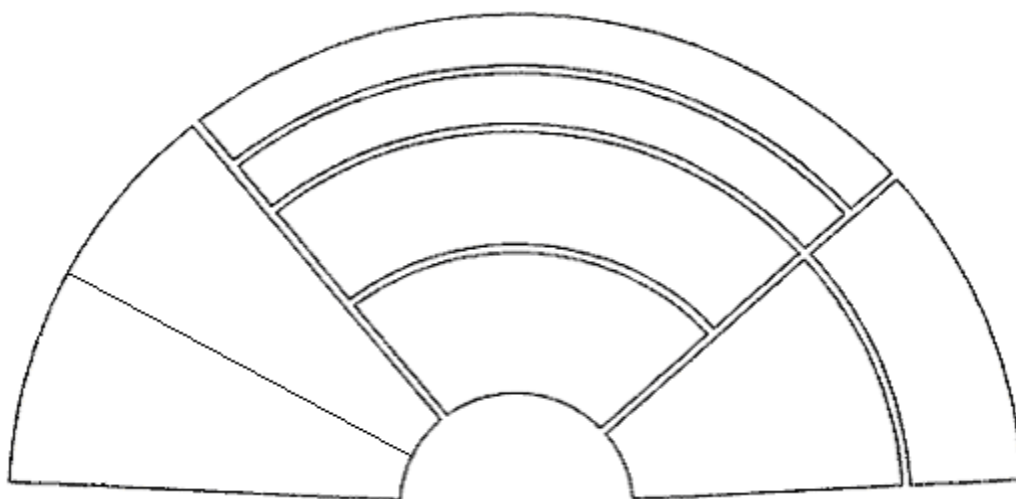
Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2, epígraf 4

4. Amb conjunts instrumentals

1. Escriu i pinta en l'esquema següent on estan situades les diferents seccions de l'orquestra.



2. A la columna de la dreta, escriu el número de cada instrument davant del conjunt on es toca.

1	Fagot
2	Flauta travessera
3	Sac de gemecs
4	Tenora
5	Violí
6	Contrabaix

	Mitja cobla
	Trio de corda
	<i>Big band</i>
	Cobla de sardanes
	Banda de música
	Trio de canyes

3. Escriu els instruments que formen el quartet de corda clàssic.

4. Ordena les frases següents perquè tinguin sentit. Escriu-les correctament a les línies de sota.

És molt habitual
per formar un
musicals s'agrupin
conjunt, ja que això
no tenen.
ofereix unes possibilitats que
que diversos instruments
els instruments separadament

És

Una orquestra simfònica
vent de fusta, vent de metall i
les quatre seccions
percussió).
està formada per
instrumentals (corda,

Una

Nom:.....

Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2, epígraf 5

5. Amb el cos

1. Explica amb les teves paraules quina feina fa un coreògraf i amb quins grups treballa.

2. Justifica per què el cos es pot considerar un instrument musical.

Material que vibra:

Procediment que el fa vibrar:

Ressonador:

3. Inventa i escriu un ritme que sàpigues tocar (cada compàs ha de ser diferent).
Escriu a sota de cada figura amb quins gestos l'interpretaries.



4. Què vol dir l'expressió *ballets blancs*?

5. Ordena les frases següents perquè tinguin sentit. Escriu-les correctament a les línies de sota.

El **breakdance** és
de tot el cos, a vegades
robòtics, amb girs
hip-hop. És un ball
el ball de la cultura
sobre el cap o sobre una mà.
acrobàtic i de moviments

El

La **dansa aèria** és
l'escalada i el teatre.
contemporània amb
circ, l'atletisme,
una combinació de dansa
elements del món del

La

Nom:.....

Cognoms:.....

Curs:.....

Avaluació U2

Avaluació final

1. Quins són els tres elements que ha de tenir tot instrument musical?
2. Llegeix atentament les frases següents i marca si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

Quan les cordes vocals estan separades no es produeix so.	
Un conjunt vocal és un grup de persones que toquen música a la vegada.	
El <i>breakdance</i> és un ball de l'època de les cambres dels palaus.	
L'orquestra simfònica té més components que l'orquestra de cambra.	
El trio de canyes està format per tres flautes travesseres.	
El sac de gemecs també s'anomena <i>gaita</i> .	
Un contratenor pot arribar tan amunt com una soprano.	
La veu impostada necessita micròfon i la veu natural no.	

3. Defineix breument:

Coreografia:

Big band:

4. Observa aquests instruments i escriu-hi a sota el nom, la família i la subfamília.

			
Nom			
Família			
Subfamília			
			
Nom			
Família			
Subfamília			