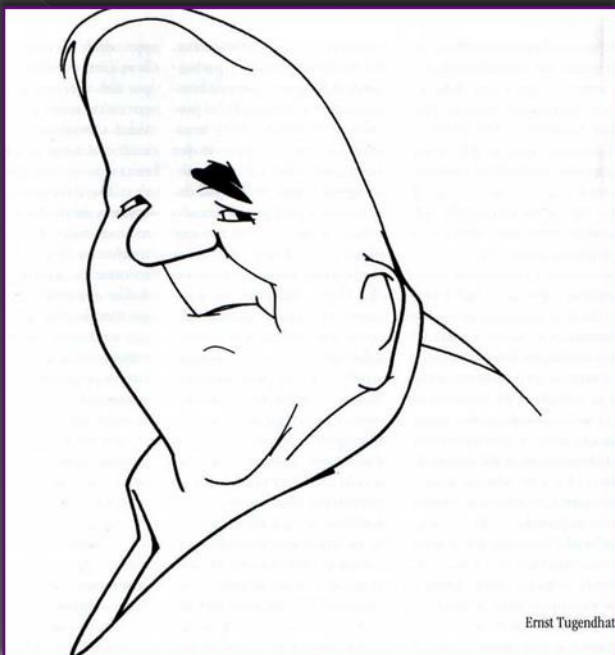




Sempre està prohibit fer patir els altres?
Capítol 3
El llibre del Manel i la Camil·la
Autor: **Ernst Tugendhat**

Capítol 3: Sempre està prohibit fer patir els altres?

- Activitat 1
- Quantes escenes podem descobrir en el capítol 3?
- Quines són les problemàtiques ètiques que es plantegen?
- De quina pàgina a quina pàgina es distribueixen les escenes?

El criteri per dividir els capítols del llibre pot ser el dels personatges que comparteixen un mateix temps i espai. Quan canvien els personatges o canvien els moments i l'espai que els envolten, podem dir que ha canviat també l'escena. Una mateixa qüestió pot ocupar diferents escenes o en una única escena els personatges poden plantejar més d'una qüestió. Una de les activitats que hem de fer al llarg del trimestre és dividir els capítols del llibre en escenes a partir del criteri que hem plantejat.

En tota confrontació ideològica, els personatges de mica en mica es van definint cada vegada que intervenen a favor o en contra d'una tesi. Les representacions d'aquestes controvèrsies a l'aula serà una de les activitats que realitzarem al llarg del curs.

Un dels exercicis serà com es planteja el debat a partir de les intervencions dels personatges i de quina manera es va estructurant tota l'argumentació fins arribar a una última conclusió.

Capítol 3	Tesi que es planteja	Pàgs.
Escena 1		
Escena 2		
Escena 3/4		
Escena 5		
Escena 6		
Escena 7		
Escena 8		

Capítol 3	Tesi que es planteja	Pàgs.
Escena 1	Maltractament per part d'una persona més gran i forta a una de més petita i dèbil. (exposició del cas)	37-38
Escena 2	Tesi 1: Mai no s'hauria de fer patir els altres	38-41
Escena 3/4	S'hi explica el cas de la Rebeca Tesi 2: Si no hi ha intenció no hi ha responsabilitat	41-42 42-45
Escena 5	Tesi 3: Hi ha patiments que són inevitables	45-48
Escena 6	Tesi 3: Hi ha patiments que són inevitables	48-49
Escena 7	Tesi 3: Hi ha patiments que són inevitables	49-52
Escena 8	Tesi 3: Hi ha patiments que són inevitables	52-53

Tesi 1: Mai no s'ha de fer patir els altres (Escena 2)

- ◉ Arguments en contra:
- ◉ De vegades és necessari patir
- ◉ Pares del Manel
 - ◉ Dos tipus de patiment:
 - ◉ **Necessaris** perquè fan bé a les persones:
els patiments vinculats a la feina dels metges quan han de guarir
 - ◉ **Innecessaris** perquè no fan bé a les persones i els provoca una humiliació terrible: *la tortura a presoners de guerra.*

La tortura(1)

- La tortura analitzada, amb deteniment, és un dels actes més perversos que pot realitzar l'ésser humà. En la mort, en l'assassinat, se suprimeix l'individu, se li treu la vida, allò que és el substrat dels seus plaers o els seus dolors.
- Durant la tortura s'administra la vida de l'individu només com a instrument perquè d'aquesta manera pugui continuar patint.

Javier Sádaba, *Diccionario de Ética*, página 256

● Activitats:

- La tortura és un patiment necessari o innecessari? Per què?
- Segons l'autor del text, què és pitjor l'assassinat o la tortura? Per què?
- Per què creus que hi ha persones corrents amb l'ànima de torturadors?

La tortura(2)

- ◉ La tortura no només és un patiment innecessari sinó que implica a més la humiliació de qui n'és víctima.
- ◉ Quan es practica la tortura hi ha una total manca de **respecte** envers la integritat moral i física de la persona torturada.
- ◉ Quan es practica la tortura hi ha una plena desconsideració de la **dignitat** de la persona, i en conseqüència suposa la seva radical **deshumanització**, o el que és el mateix, aquesta queda rebaixada a la condició d'objecte sobre el qual qualsevol pràctica aberrant és aplicable.



Javier Sàdaba

La tortura(3)

- **Article 5**

- (Declaració Universal dels Drets Humans)**

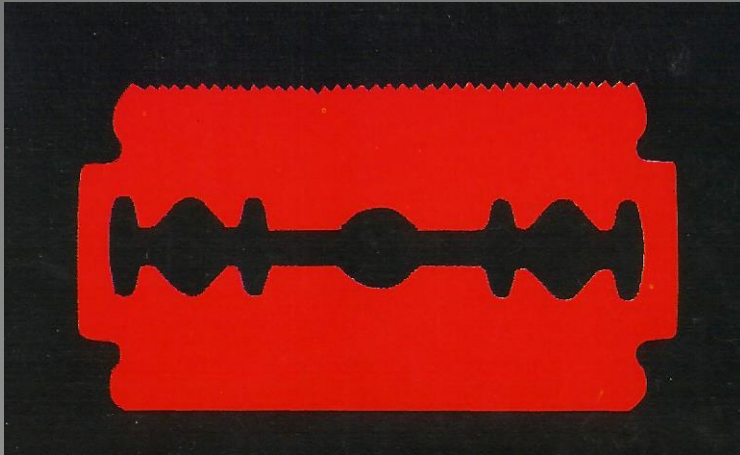
- Ningú no serà sotmès a tortures ni a penes o tractes cruels, inhumans o degradants.

Una ullada als anuaris d'Amnistia Internacional demostra que la tortura s'exerceix en quasi tot el món. Més encara, (...), tothom està exposat avui en dia i en qualsevol moment, a la tortura. La qual cosa demostra, una vegada més, com les contradiccions modernes són feridores. A més consciència en allò que pertany als drets humans, més deteriorament d'aquests drets.

Javier Sádaba, *Diccionario de Ética*, página 256

La tortura(4)

- La tortura és la humiliació de la persona, sense més. La seva reducció de persona a cosa.
- **Javier Sádaba**,
Diccionario de Ética, página 258



*Cliqueu sobre aquesta imatge per
anar a l'article de la tortura*

● Activitats:

- Llegiu l'article sobre la tortura.
- Considereu que el que li passa al noi que és assetjat per dos nois més grans pot ser similar a una tortura? Justifiqueu la resposta.
- És similar al que li succeeix a una dona maltractada? Per què?

Actes que produeixen patiments		
	No dolents	Dolents
Intencionats	Cirurgià opera un pacient	La tortura
No intencionats	Un cotxe atropella un vianant que de sobte envaeix la calçada	Un cotxe amb excés de velocitat atropella una persona que travessava per un pas de vianants.

- Busqueu exemples que apareguin al llibre d'actes no intencionats que produeixen patiment però no són dolents.
- Busqueu exemples que apareguin al llibre d'actes no intencionats que produeixen patiment però són dolents.

Actes que produeixen patiments

	No dolents	Dolents
No intencionats	Tallar la relació amb una persona que t'estima però a la que tu no estimes prou.	Atropellar un vianant perquè no estaves prou atent.
	Guanyar una competició o un joc.	Caure't un martell des de la teulada on treballaves, ferint a la persona que tot just passava per sota al carrer.
	Tocar millor un instrument que altres.	
	Suspendre un alumne que ha fet malament un treball o un examen.	Deixar un ganivet esmolat sobre la taula.
	Treure l'entrada quan et toca, tot i que darrera hi ha més gent fent cua.	

- Per què no són dolents determinats actes no intencionats i en canvi d'altres, sí?
- En els actes no intencionats no dolents la persona que els fa no és **responsable** i a més el patiment resultant de l'acció és inevitable.
- En els actes no intencionats dolents la persona que els fa és responsable perquè el patiment resultant de l'acció podia haver-se evitat. Hom diu que la persona que actua d'aquesta manera actua amb **negligència**.



Fernando Savater

-En què consisteix la responsabilitat, segons Savater?

-En un grup de treball on dominessin les persones irresponsables, què creieu que succeiria?

-Què és més fàcil, ser responsable o irresponsable?

- Quan sabem que hem fet alguna cosa vergonyosa procurem assegurar que no vam tenir més remei que actuar així, que no vam poder triar: “jo complia ordres dels meus superiors”, “vaig veure que tothom feia el mateix”, “vaig perdre el cap”, “és més fort que jo”, “no em vaig adonar del que feia”. De la mateixa manera que el nen petit, quan cau a terra el pot de la melmelada que intentava agafar del damunt de la prestatgeria, crida plorós: “Jo no he estat!” (...) En canvi, si ha fet un dibuix molt bonic, proclamarà de seguida: “Ho he fet jo solet, no m’ha ajudat ningú!”

- **Fernando Savater**, *Ètica per al meu fill*, pàgines 117-118

- De quin perill sorgeix la necessitat de replantejar la nostra manera d'entendre la responsabilitat?

- A qui o a què hem de tenir en compte a partir d'ara quan pensem en les conseqüències que poden tenir les nostres accions?

● La consciència que tenim el poder de destruir la vida dóna origen a un nou concepte de responsabilitat. És nou perquè no es refereix a accions ja realitzades i a efectes coneguts, sinó a la vida mateixa. Del que hom s'ha de fer responsable és de la vida mateixa, de la perpetuació indefinida de la humanitat. Ja que l'home té la possibilitat de destruir la humanitat, llavors té l'obligació d'evitar-ho. (...) Aquest principi està pensat en el món que deixarem a les generacions futures. És per a ells, per als nostres descendents, pels que ens hem de sacrificar-nos avui en dia.

● **Reyes Mate**, *Lucas en la ciudad democrática*, páginas 38-39

Conclusions capítol 3

1ª No sempre causar patiment als altres és dolent.

2ª Hi ha patiments necessaris (el que causa el cirugià al pacient, cal que pateixi pel seu propi bé). No són immorals.

3ª Hi ha patiments innecessaris (es fan per crueltat i per humiliar). Són immorals.

4ª No sempre la manca d'intenció elimina la responsabilitat de qui ha causat amb la seva acció un sofriment a altre.

5ª Un acte inintencionat però negligent implica la responsabilitat de qui ho ha comès. És un acte immoral.

6ª Hi ha patiments inevitables (el que causa el guanyador d'una competició esportiva al perdedor). No és un acte immoral.

7ª Ni en un món ideal desapareixerien els patiments.