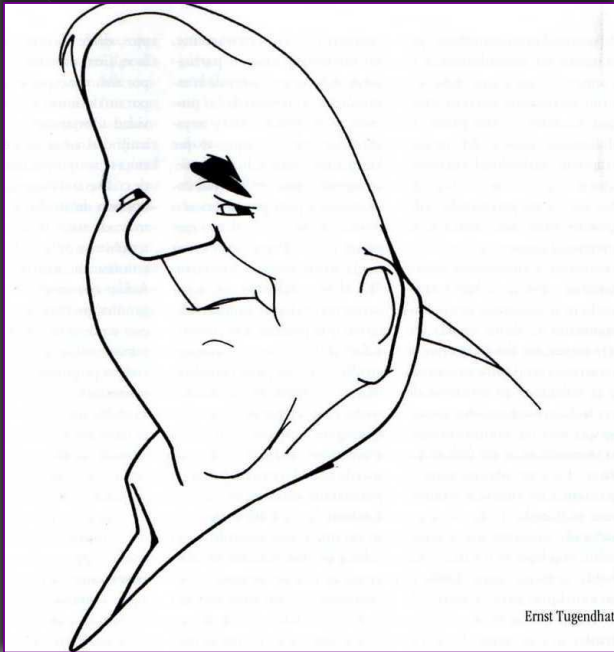




Quin és el pitjor dels crims?
Capítol 1
El llibre del Manel i la Camil·la
Autor: **Ernst Tugendhat**

Capítol 1: Quin és el pitjor dels crims?

- Activitat 1
- Quantes escenes podem descobrir en el capítol 1?
- Quines són les problemàtiques ètiques que es plantegen?
- De quina pàgina a quina pàgina es distribueixen les escenes?

El criteri per dividir els capítols del llibre pot ser el dels personatges que comparteixen un mateix temps i espai. Quan canvien els personatges o canvien els moments i l'espai que els envolten, podem dir que ha canviat també l'escena. Una mateixa qüestió pot ocupar diferents escenes o en una única escena els personatges poden plantejar més d'una qüestió. Una de les activitats que hem de fer al llarg del trimestre és dividir els capítols del llibre en escenes a partir del criteri que hem plantejat.

En tota confrontació ideològica, els personatges de mica en mica es van definint cada vegada que intervenen a favor o en contra d'una tesi. Les representacions d'aquestes controvèrsies a l'aula serà una de les activitats que realitzarem al llarg del curs.

Un dels exercicis serà com es planteja el debat a partir de les intervencions dels personatges i de quina manera es va estructurant tota l'argumentació fins arribar a una última conclusió.

Capítol 1	Tesi que es planteja	Pàgs.
Escena 1		9-10
Escena 2	tesi 1: L'assassinat és un acte dolent perquè produeix patiment tesi 2: L'assassinat és un acte dolent perquè és contrari a les lleis divines.	10- 12
Escena 3	tesi 3: L'assassinat és un acte dolent perquè viure és el bé més preuat.	12- 16
Escena 4	tesi 4: És preferible la vida amb patiments que la mort	16-18
Escena 5	tesi 4: És preferible la vida amb patiments que la mort	18-19
Escena 6	tesi 3: L'assassinat és un acte dolent perquè viure és el bé més preuat. tesi 1: L'assassinat és un acte dolent perquè produeix patiment	19

	Glòria	Camil·la	Àlvar	Sebastià
1	Això és molt trist, una cosa així no hauria de passar, les persones haurien d'aprendre a estimar-se i respectar-se			
2		Jo hi estic d'acord. A més, l'assassinat de dues persones indefenses és un acte molt cruel.		
3			Ho van fer per poder fugir sense ser descoberts.	
4	Matar a les persones és un crim. És el pitjor que es pot fer. Podrien haver-los lligat o, com a molt, podrien haver-los deixat inconscients.			

	Glòria	Camil.la	Àlvar	Sebastià
5		Matar a una persona causa el més gran sofriment a la persona que es pugui imaginar.		
6			Quan et maten, de fet no pateixes gaire.	
7		Bé, potser que les persones que són assassinades no pateixin gaire, perquè la mort pot ser molt ràpida, però si més no és un terrible patiment per als seus familiars, perquè ja no podran estar amb ells.		
8	I també és un patiment per als que moren, perquè tampoc veuran més al seus familiars.			

	Glòria	Camil.la	Àlvar	Sebastià
9				Tu creus que les persones mortes segueixen vivint i sentint? Jo no crec que la persona que mor, pateixi. Una persona que mor ja no sent res.
10			Però, ¿què passa amb les seves famílies?	
11				Això no ho sé, però, ¿què passaria si les persones assassinades haguessin estat molt velles i no haguessin tingut fills? Llavors no hi hauria ningú que patís per elles. En tal cas, ¿per què és dolent matar?
12	Matar és dolent perquè entre els Deu Manaments hi ha un que diu: "No mataràs"			

Tesi 1: l'assassinat és dolent perquè produeix un gran patiment

L'assassinat és el pitjor dels mals	
Un acte és dolent perquè produeix patiment (mal = dolor)	
	L'assassinat produeix un gran patiment a la víctima
La víctima pot no patir	
	L'assassinat produeix patiment als familiars o amics de la víctima
La víctima pot no tenir ni familiars ni amics	
Podríem arribar a dir: "L'assassinat si no produeix dolor ni patiments, aleshores no és dolent"	

Tesi 3: L'assassinat és dolent perquè viure és el bé més preuat (Escena 3)

Argumentos favorables

1- si s'apropa un automòbil a tota pastilla, tu pujes d'un salt a la vorera, si alguna cosa cau des de l'alt d'un edifici, immediatament te n'apartes i si vingués un boig amb un ganivet i ens tractés de matar, reaccionaríem de la mateixa manera i tractaríem de fugir.

2- És veritat que algunes persones es suïciden, però això passa amb les persones que estan molt malaltes o que se senten completament desesperades. I fins i tot en aquests casos molts es tiren enrere al final i es penedeixen en l'últim moment.

Argumentos desfavorables

Els suïcides

3- A més, ¿no creus que fins i tot una persona que està pensant seriosament a suïcidar-se, s'aterraria si algú li amenacés amb una pistola i faria tot el possible per salvar-se?

Quina seria la conclusió?

La predisposició a viure és el sentiment més fort que tenim.

Tesi 3: L'assassinat és dolent perquè viure és el bé més preuat (escena 4)

L'assassinat és dolent perquè viure és el bé més preuat (dilema)

Millor viure	Millor morir executat
La mort és el final de tota la nostra vida i ningú pot voler això seriosament.	¿I si no poguessis escapar, no creus que seria millor morir?
No, perquè això seria escollir el no res.	Em semblaria preferible ser executat, perquè el patiment només seria curt en comparació amb l'interminable sofriment durant anys de presó.
Pensa en la pena de mort. Tothom la considera com el càstig més dur, tot i que només causi un dolor breu.	
Això és. No es tracta del patiment en la qüestió de morir.	

Tesi 1: L'assassinat és dolent perquè produeix patiment (escenes 5-6)

◉ En contra

1. Pensa en la pena de mort. Tothom la considera com el càstig més dur, tot i que només causi un dolor breu (Escena 4)
2. ¿Què hagués passat si els assassins haguessin matat els dos membres del matrimoni mentre dormien? El dany que els haurien provocat és el mateix, però no es podria dir que haguessin patit.
3. S'hi havia adonat que quan les persones es retiren a dormir, volen sentir-se protegides. Les persones protegeixen la seva vida perquè volen continuar vivint, pensà. Ningú vol morir fins i tot si la mort no fes patir el més mínim.

Quina és la conclusió?

El mal no és simplement el patiment, i no es pot trobar una solució per a la moral tot dient que no es pot causar sofriment.

[illegible]

Conclusions capítol 1

1a No és del tot cert que el bé s'identifiqui amb la inexistència del dolor i el mal amb el sofriment

2a La vida és un bé superior a la mort: en situacions normals es prefereix viure a morir tot i que viure provoqui patiments

3a Només en casos excepcionals (màxima desesperació) és preferible la mort a la vida

4a L'assassinat és dolent, no perquè provoqui un dolor a la víctima sinó perquè és contrari a una predisposició natural bàsica humana: el desig de viure

5a Provocar un dany no necessàriament és el mateix que provocar un dolor.