
Assignatura: Música

Grup: 4rt opt ESO

Curs: 2019/2020

Avaluació: 3a Avaluació

Competència Artística 2, 8 i 9 (percepció, valorar i gaudir)

Feina del dilluns 04 al dilluns 11 de maig (8h)

DATA D'ENTREGA LÍMIT: dilluns 11 de maig (8h)

Activitat 4: Monogràfic III- Crònica d'un concert

Després d'haver escollit un artista/grup musical (monogràfic I), després d'haver desenvolupat la seva biografia (monogràfic II) aquesta activitat la dedicarem al concert d'aquest artista (monogràfic III).

Tots sabem que els discs es fan de manera una mica sintètica dins estudis de gravació. És molt fàcil editar la música i posar samplers, gravar i regravar fins que queda bé. Entre les màquines i l'home, els disc son "maquillats" i produïts "fent trampes".

És per això que els artistes no passen la prova de foc fins que trepitgen l'escenari. És en els concerts on podem veure l'artista en estat pur i on realment demostra el seu potencial i talent davant el públic i els seus seguidors. Avui doncs, ens dedicarem a entendre i a fer una crònica de concert.

Una crònica d'un concert es fa després de veure un concert en viu. Aquesta experiència es trasllada en paper escrit i es publicada als diaris, webs i/o revistes per a informar als lectors que, en molts casos, descobreixen nous talents o al contrari, es defrauden amb el concert.

Per exemple aquesta és la [crònica d'un concert de La casa azul a la sala de Poble Nou](#) o de [Billie Eilish al Palau Sant Jordi](#). Com podem llegir, en aquesta crònica el més important és el titular. Només llegint el títol sabem si va triomfar o no el grup. Per altra banda les fotos del concert també son importants per veure la seva posada en escena. Finalment el què explica el periodista musical de l'experiència acaba de fer entendre com va anar el concert aquella nit.

Per tant l'activitat d'aquest Monogràfic III es basa en escriure una crònica del concert

de l'artista que has escollit per a fer els anteriors monogràfics.

Com que, evidentment, no pots anar de concert perquè actualment està tot aturat, has de buscar el vídeo d'un concert de l'artista, mirar-lo com si estiguessis allà i després explicar-lo.

Per això l'hauràs de veure sencer amb atenció i prendre notes per acabar parlant de:

- Les cançons que canta
- Posada en escena (decorat, posició a l'escenari, vestimenta, actitud....)
- Comunicació amb el públic
- Reacció del públic
- Sala, lloc i any del concert
- Punts forts del concerts
- Punts febles del concert
- Opinió sobre l'experiència
- Etc. [SEP]

També hauràs de trobar alguna fotografia de l'artista en concert (encara que sigui d'un altra dia) i posar-les. [SEP] Aquesta crònica del concert la pots fer al mateix document que ja tens començat del Monogràfic I i Monogràfic II. [SEP]

És molt important que després d'escriure la crònica puguis trobar un títol que expliqui el concert de manera concisa i clara (normalment el títol es troba després d'escriure la crònica). De vegades també es posa un subtítol. [SEP] Cal que em posis el *link* (enllaç) del vídeo amb què t'has inspirat i que "has anat a veure" per a fer la crònica. Com podria ser el [concert de la Casa Azul](#) o el de [Billie Eilish](#). [SEP] Comparteix-ho amb mi a : mvilard1@xtec.cat [SEP]

Observacions: [SEP] Podria ser que en el cas d'algun artista no trobis cap concert amb bona imatge o bon àudio. Potser fins i tot no trobes cap concert. En aquest cas intenta buscar informació escrita (potser alguna altra crònica) o com sigui i intenta imaginar-te com és un concert de l'artista (tenint en compte el què he pautat) i crea una crònica de com creus que deu ser el seu concert.