
Assignatura: Música

Grup: CV2n ESO

Curs: 2019/2020

Avaluació: 3a Avaluació

Competència Artística 2 5 i 6 (reflexionar, interpretar, experimentar)

Feina del 27 d'abril al 03 de maig

DATA D'ENTREGA LÍMIT: diumenge 03 maig

Activitat 3: la falca publicitària

L'activitat d'avui va destinada a fer una falca publicitària d'àudio, per a radio, d'una durada d'entre 20 a 60 segons.

Si t'hi fixes, els anuncis de publicitat sempre porten una música de fons. Tal i com dèiem l'altra dia, el tema de les emocions és molt important per arribar a l'oient quan li vols vendre el teu producte.

Aquests anuncis de publicitat s'anomenen jingles o falques publicitàries i son amb imatge o sense segons si van destinats a la radio o a la televisió. Nosaltres ens centrarem en les falques de radio (només so). Aquí tens uns exemples: [Anuncis1](#), [Anuncis2](#)

Ja veus que alguns anuncis, o falques, estan fets amb musiques de diferents maneres:

- amb el missatge cantat
- amb una música ja coneguda de fons
- amb una música feta per a l'ocasió

Aquí pots veure un [vídeo](#) d'una locutora que t'explica com es pot fer una falca.

Per tant avui seràs tu qui hauràs de fer un anunci publicitari seguint aquests passos:

1. Pensa i escull un tipus producte imaginari per a vendre i posa-li un nom de marca (per exemple "Sabons LokiLoki")
2. Escribeu un text on facis referència a aquest producte i que sigui curt però efectiu.
Per exemple:
*"Has provat ja els nous sabons LokiLoki? son per tornar-te loqui!
Amb una gota de sabó oloraràs millor.
Prova els sabons LokiLoki i faràs tornar loqui"*
3. Escull una música apropiada d'internet o composit-la amb [SongMaker](#) (aquí podràs gravar la veu i tot). Et deixo un [exemple](#) sense veu.
4. Practica-ho abans de gravar, que surti bé, també el principi i el final.
5. Grava l'anunci:
 - Pots fer-ho dins el SongMaker

- Pots gravar-ho amb el gravador de veu del mòbil i posar-te la música de fons
- Pots intentar-ho amb altres aplicacions de mòbil (Inshot etc.)

6. Comparteix-lo i envia 'me'l en format .mp3 a: mvilard1@xtec.cat

Tingues en compte que la veu ha de sonar i s'ha d'entendre. Per tant la música és de fons i la veu en primer pla.