

ACTIVITAT 1: Realitza les claus per estudiar de la pàgina 208 i el pensa.

· Com es preparaven els egipcis per la vida després de la mort?

Els creien que era imprescindible preparar el cos per la segona vida. Per aquest motiu van desenvolupar la momificació, un mètode per evitar que els cadàvers es descomponguessin.

· Descriu els tres tipus de tombes.

Mastaba: Era la tomba més antiga. La seva forma en l'exterior era de prisma amb parets inclinades i al interior hi trobàvem la cambra funerària que estava enterrada i s'hi accedia a través d'un pou.

Piràmide: Es va utilitzar per enterrar els faraons duran l'Imperi Antic. L'exterior tenia forma de piràmide i al interior trobàvem la cambra funerària on s'hi accedia a través de passadissos plens de paranys.

Hipogeu: Eren unes tombes subterrànies amagades a l'interior de la muntanya. L'exterior no es veia i l'interior hi trobàvem la cambra funerària.

· Pensa: Per què creus que els egipcis decoraven les tombes amb pintures que reflectien les coses bones d'aquest món?

Les pintures eren un simbolisme per anar a l'altre vida. Si reflectien les coses bones, representava que s'emportaven a l'altre vida només les coses bones, i deixaven les dolentes enrere.

ACTIVITAT 2: Fes les claus per estudiar (no feu el pensa) de la pàgina 211.

· Què significa que l'art egipci tenia un sentit religiós i polític? Posa'n exemples.

Volia dir que la gran majoria de les manifestacions artístiques d'Egipte representaven escenes religioses (déus o coses bones per passar a l'altre vida) o escenes o estàtues relacionades amb el poder del faraó (polítiques). En el llibre poder trobar dos exemples clars d'aquest art. En la pàgina 210 podem veure un bust enorme de Ramsès II (polític) i a la pagina 211 podem veure una pintura de la tomba de Najt (un escriba), on, entre escenes bones de la vida, hi ha representat el deu Amon (religiosa)

· Enumera les característiques de l'escultura i la pintura egípcies, respectivament.

Escultura egípcia:

En general les escultures estan fetes per veure's de cara, són rígides i estàtiques i estan idealitzades.

Pintura egípcia:

S'utilitzaven colors vius i també eren rígides i sense moviment. Les figures de les pintures no tenien perspectiva ni profunditat. Els personatges pintats tenen un principi jeràrquic. Com més important més gran dins la pintura.

- On se situaven les pintures egípcies que s'han conservat?

Les pintures egípcies que s'han conservat les trobem a dins de les tombes, ja que el fet que estiguessin protegides de la llum dels sol i d'altres factors ambientals ha fet que pugessin arribar als nostres dies.

- Quina funció tenien aquestes pintures?

Aquestes pintures tenien una funció religiosa, ja que s'utilitzaven pel pas a l'altre vida.

ACTIVITAT 3: Llegeix l'Anàlisi Científica : Qui va descobrir la tomba de Tutankamon? de la pàgina 216. Després fes les activitats 42, 43 i 44 de la mateixa pàgina.

42. Recorda el que has estudiat a la unitat.

- Qui era Tutankamon? En quina època va viure?

Va ser un faraó de la XVIII dinastia, va governar durant deu anys, i si no hagués sigut pel descobriment de la seva tomba intacta. Va viure durant l'Imperi Nou. (1341-1323 a.C.)

- On s'enterraven els egipcis?

Els egipcis s'enterraven en tombes. N'hi van haver de tres tipus, les mastabes, les piràmides i els hipogeus.

- Per què se'ls enterrava envoltats d'un aixovar?

Perquè els egipcis creien en la vida després de la mort, i en l'aixovar hi posaven totes les coses que ells creien que necessitarien per l'altre vida com aliments, joies, figuretes que representaven els servents, vestits....

43. Interpreta les restes trobades.

- Descriu l'estructura de la tomba.

Hi ha l'entrada. Després baixes per un passadís fins arribar a l'antecambra, on hi han diferents mobles (aquesta cambra tenia un annex on hi van trobar diferents objectes). Tot seguit tenim la cambra sepulcral on s'hi guardava el sarcòfag amb la mòmia del faraó. Per últim podem hi trobem la cambra del tresor.

- Quina era l'estança més important? Com ho saps?

L'estància més important era la cambra funerària (cambra sepulcral i cambra del tresor), on s'hi guardava el sarcòfag. És aquesta perquè és on podem trobar les pintures religioses.

- Era a prop o lluny de l'entrada? per què?

Era l'estància més allunyada de l'entrada. Perquè els possibles lladres no la trobessin amb facilitat.

- Només es van trobar pintures a la cambra sepulcral. Quina funció devien tenir?

Tenien la funció de facilitar i acompanyar el pas a l'altre vida.

- Es podria saber, a partir de la màscara que es va trobar a la tomba, que el personatge que hi havia enterrat era un faraó? Per què?

Si, es pot saber. Perquè en la mascara trobem el voltor i la serp, els símbols del Alt Egipte i el Baix Egipte, símbols del poder del faraó a tot l'Egipte unit.

- Que podríem saber sobre la vida dels egipcis si analitzéssim els objectes que hi havien a l'antecambra.

Van trobar molts objectes quotidians així com objectes de transport i armes. Amb això podem saber una mica com vivien, que feien, quina tecnologia tenien...

44. Extreueu-ne conclusions

- Que significa que la tomba tenia els segells intactes? Era una característica important?

Que mai havia entrat ningú abans a la tomba. Va ser molt important perquè va ser la primera tomba descoberta en els últims anys amb tot el aixovar intacte, i així poder saber moltes coses de l'antic Egipte.

- Per que alguns egipcis saquejaven les tombes?

Per aconseguir les riqueses que es trobaven en el aixovar.

- Quina importància creus que va tenir el descobriment de la tomba de Tutankamon?

Va tenir molta importància, tan per les restes descobertes, com pel tresor, pels objectes i per la certesa que es podien trobar altres tombes intactes.

ACTIVITAT 4: Realitza les claus per estudiar de la pàgina 220 i el pensa.

- Per què els grecs no van formar mai un únic estat?

Per la geografia del seu territori, formada per valls molt estretes separades entre elles per muntanyes.

- Quines són les etapes de la història de Grècia?

Les dos etapes prehel·lèniques; la civilització minoica i la civilització micènica. Després bé l'època fosca, una època de on no en tenim pràcticament registres, i per últim tenim les dos etapes principals de Grècia; l'època arcaica, l'època clàssica i l'època hel·lenística.

Pensa: Quina influència va tenir el relleu i la fertilitat de la terra en la forma d'organització política i en la manera de viure dels grecs?

Va ser fonamental. El fet de tenir valls aïllades va afavorir l'aparició de polis (ciutats estat) i per tant de tenir diferents tipus de governs. Per altre banda el fet de que la terra fos poc fèrtil va afavorir que els grecs mirassin cap al Mar Mediterrani per buscar recursos i fins i tot per buscar altres llocs per on poder viure (colònies).